



# Catálogo de Obras de Interés General

# 2017

 **Ediberun**  
EDITORES IBEROAMERICANOS UNIDOS



# **Catálogo de Obras de Interés General 2017**



## **Estimado/a profesor/a y lector/a:**

En el mundo globalizado en que vivimos, las fronteras se han hecho más tenues y se impone, de un modo creciente, la cooperación entre las empresas para conseguir sus objetivos en un ámbito geográfico más amplio. Desde el año 2014, un grupo de editores de España, México y Argentina decidimos unir nuestros esfuerzos e integrarnos en una alianza a la que hemos denominado EDIBERUN (Editores Iberoamericanos Unidos) para poner en práctica una labor coordinada y de calidad humana que, sin duda, está redundando en productos de más calidad dirigidos al público universitario y profesional: estudiante, profesor e investigador.

El resultado lo constituye nuestra oferta editorial integrada que mostramos en este catálogo EDIBERUN 2017 de Obras de interés general, en el que incluimos novedades y próximas publicaciones previstas para el siguiente año dirigidas simultáneamente al público de España e Iberoamérica.

Nuestros libros están orientados a las nuevas corrientes metodológicas y superan las mayores exigencias desde el punto de vista académico, complementándose, en algunos casos, con recursos descargables vía Internet que sirven al alumno de estímulo para su estudio, permitiéndole una mejor asimilación de los conocimientos, y ofrecen también una gran ayuda al docente, que puede ahorrar tiempo y esfuerzo en la preparación del material complementario para sus clases. Además, en esa búsqueda continua por la excelencia, EDIBERUN está dedicando importantes esfuerzos para ofrecer una mayor cantidad y una mejor calidad de dichos recursos educativos, intentando cubrir al máximo las necesidades de la comunidad universitaria. Le invitamos, a hojear con detalle cada una de estas páginas ya que estamos seguros que encontrará la obra que mejor se adapta a sus necesidades.

Por supuesto, nuestra oferta también comprende la posibilidad de adquisición previo pago de ebooks en diferentes formatos digitales (PDF, ePub...) a través de nuestra propia página web, y también acceso a contenidos por tiempo concreto o a perpetuidad a través de la plataforma **www.bookecloud.com** provista de tecnología "cloud" que impide la violabilidad de dichos contenidos. También puede obtener nuestros productos mediante distribuidores autorizados.

Desde ahora quedamos, a su disposición tanto si desea publicar en nuestras editoriales como si necesita una obra para su investigación, docencia o prescripción a sus alumnos y le invitamos a ponerse en contacto con nosotros a través de la página web corporativa **www.ediberun.com** o de las webs zonales **www.deltapublicaciones.com** (España), **www.grupovanchri.com** (México) y **www.libryco.com** (Argentina), o, inclusive, por nuestros representantes en cada zona y con todo gusto atenderemos sus peticiones o le resolveremos sus dudas.



**El equipo Ediberun**

# Índice

## Obras de interés general

### AUTOAYUDA

ANTE LA ANSIEDAD .....	2
ANTE LA ANGUSTIA, EL MIEDO Y LA DEPRESIÓN .....	2
EL YOGUI .....	2
PSICO-YOGA .....	3
EL DESARROLLO DE LA PINTURA Y EL DIBUJO EN LAS ESCUELAS STEINER-WALDORF ....	3
REINVÉNTATE ¡YA! .....	3
APOLOGÍA DE LA INDIFERENCIA .....	4
EL SONREÍR LO HARÁ LONGEVO .....	4
LA SALUD INTEGRAL .....	4
¿ESTÁ EL REY DESNUDO? EL HABLA DE LA SOSPECHA .....	5
UN MUNDO POLIÉDRICO .....	5
ENSAYOS DE FILOSOFÍA, CIENCIA Y SOCIEDAD .....	5

### ENSAYO

EL FUTURO DE LA UNIVERSIDAD .....	6
ENSAYO SOBRE EL ENSAYO La literatura reflexiva como aprendizaje .....	6
ENSAIO SOBRE O ENSAIO A literatura reflexiva como aprendizagem .....	6
ENTSEGU LITERARIOAREN BIDEAN .....	7
TOCQUEVILLE La Libertad Política en el Estado Social .....	7
EL QUINTO NIVEL .....	7
DISCURSO SOBRE EL ORIGEN DE LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES .....	8
GIZAKIEN ARTEKO EZBERDINTASUNAZ .....	8
LA DERROTA DE ETA .....	8
LA VIOLENCIA MACHISTA EN EL CINE Materiales para una intervención psico-social .....	9
LA FUERZA DE LA PALABRA .....	9
EL MUS Escuela de convivencia y función educadora .....	9
CARTAS CONTESTATARIAS DEL TRABAJO .....	10
CARMEN POSADAS Una historia por contar .....	10
LA UNIVERSALIDAD ANDALUZA DE ANTONIO HERNÁNDEZ .....	10
VÍAS DE LIBERTAD Historia del Sindicato Ferroviario de CC.OO. ....	11
LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EUSKAL HERRIA Evolución y agentes promotores durante el franquismo .....	11
APUNTES DE CINE .....	11
LOS LÍMITES DE LA GLORIA El sueño de Teresa de Ávila .....	12
LA INTELIGENCIA Y EL SABER VIVIR .....	12
LA INGENIERÍA INTELLECTUAL Construya su propia vida .....	13
EL SABER TRABAJAR .....	13

## **NARRATIVA**

CONTIGO, CEBOLLA .....	14
CRÓNICAS DE UN VIAJE Y OTROS RELATOS .....	14
UNA ESPECIE DE LÁGRIMA (Y OTROS CUENTOS RECUPERADOS) .....	14
VIAJERO SEDENTARIO .....	15
LOS PRIMEROS DÍAS DEL INVIERNO .....	15
LOS CUENTOS MONTAÑESES DE LA ABUELA TARRINA .....	15
SEMPER FIDELIS .....	16
CURRÍCULUM MORTIS .....	16
BALAS DE CARMÍN .....	17
LA VENTANA DE CASANDRA .....	17
LA NOCHE DE LOS GITANOS .....	18
LA ROSA GRIS .....	18
ENGAÑOS .....	18
EL HIDALGO SEGUNDÓN .....	19
EL SECRETO DEL EMPERADOR .....	19
BASTARDO REAL .....	20
ESPIGAS DORADAS .....	20
MIAMI LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS VERDADERAS Vol. I. ¿Paraiso... Infierno... o ilusión? .....	21
MIAMI LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS VERDADERAS Vol. II. ¿Será que la justicia es ciega? .....	21

## **POESÍA**

A CÓRDOBA .....	22
CANTOS Y CUENTOS OSCUROS .....	22
UN LUGAR EN EL INTERIOR .....	22
TAÑIDO ÉPICO A MENORCA .....	23
RETOÑAR .....	23
LABERINTO PROPIO DE MÍ .....	23
SINDÉRESIS .....	24



# Obras de interés general

- 1** Autoayuda
- 2** Ensayo
- 3** Narrativa
- 4** Poesía

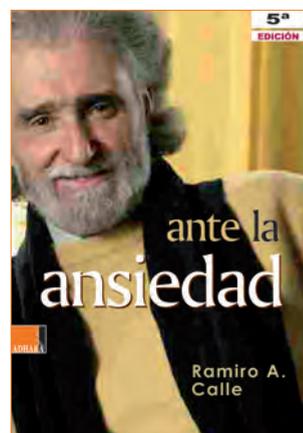
## Ante la ansiedad

Ramiro Calle

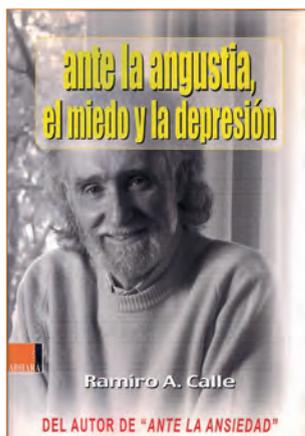
### Contenido

Hay una sensación displacentera y difusa que experimenta la mayoría de los seres humanos que denominamos ansiedad o angustia. La ansiedad controlada y canalizada resulta un estímulo para la acción, pero la ansiedad excesiva empobrece psicológicamente". RAMIRO A. CALLE es un profundo conocedor de las místicas, psicologías y técnicas de autorrealización, tanto de Oriente como de Occidente. En esta obra nos ofrece técnicas y métodos de crecimiento y autodesarrollo que nos permitirán conseguir el equilibrio interior y superar la ansiedad y el estrés

5ª Edición  
 Formato: 17 x 24 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 272  
 ISBN: 978-84-93433-31-4



## Ante la angustia, el miedo y la depresión



1ª Edición  
 Formato: 17 x 24 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 254  
 ISBN: 978-84-934838-3-4

Ramiro Calle

### Contenido

En esta sociedad en la que este libro de Ramiro Calle sirve de mucha utilidad. El autor nos enseña de una manera sencilla que se puede vivir mucho mejor si nos lo proponemos. En este libro de Ramiro Calle se plantea conocer en primer lugar qué es la mente. Se trata de un gran misterio. La mente es, para el autor, el escenario de las emociones y los pensamientos; de las tendencias más subliminales y la voluntad. En definitiva, es como "un pozo sin fondo". El principal objetivo de esta obra es "poder activar todos nuestros potenciales internos, superar las que podríamos llamar dolencias del alma, madurar emocionalmente y encontrar dentro de nosotros la paz interior"

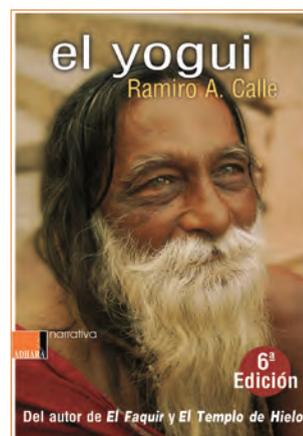
## El yogui

Ramiro Calle

### Contenido

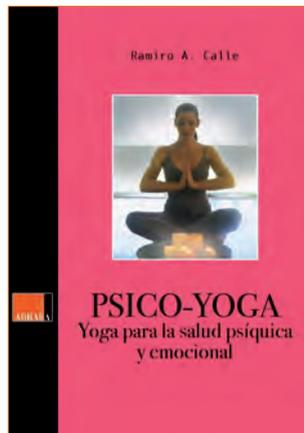
El autor se manifiesta claramente con sus propias palabras al decir acerca de esta obra: "El Yogui es mi obra más querida y, sin duda, un caudal impresionante de enseñanzas milenarias de enorme sabiduría para conquistar la paz interior". El Yogui es un relato apasionante, intenso y de gran amenidad sobre la vida, aventuras espirituales y enseñanzas de su protagonista, embarcado en una insólita búsqueda del conocimiento y la felicidad interior. Sus vicisitudes y actitud consiguen despertar la simpatía y el interés del lector desde la primera página

6ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 392  
 ISBN: 978-84-93483-86-9



## Psico-yoga

1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 192  
 ISBN: 978-84-93483-89-0



**Ramiro Calle**

### Contenido

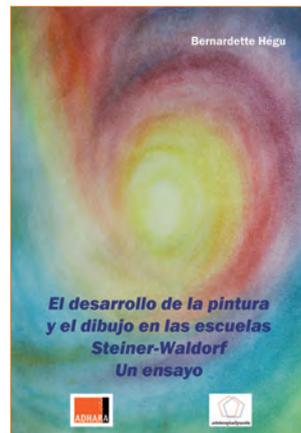
El Psico-yoga es un método de excepcionales características para la transformación de la conciencia y, por tanto, de las conductas mental, verbal y corporal. Alcanza los estratos más profundos de la psiquis y la va reorganizando según unos principios de mayor y mejor armonía, bienestar, equilibrio, sosiego, claridad y salud. Se basa en los principios y técnicas del yoga más antiguo, fiable, solvente y transformativo: el Radja-yoga, en el que se trabaja muy fondo sobre el inconsciente de la persona para drenarlo, ordenarlo, solventar conflictos básicos y ambivalencias, sanearlo y, por supuesto, ir eliminando los denominados Samskaras o condicionamientos. La práctica del Psico-Yoga favorece al ser humano de un modo global y holístico, permitiendo una transformación paulatina, incesante y sólida de su realidad más íntima, proyectándose como un ser nuevo y en el mejor terapeuta de sí mismo

## El desarrollo de la pintura y el dibujo en las escuelas Steiner-Waldorf

**Bernadette Hegú**

### Contenido

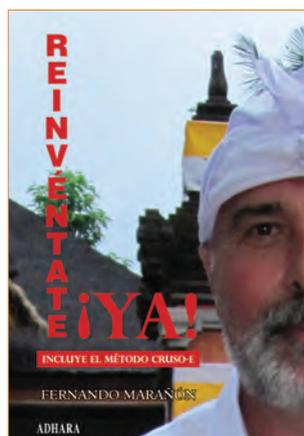
De 3 a 6 años. La pintura con los niños. Período preescolar (en casa o en el jardín de infancia) / Entre 6 y 10 años. Los años de aprendizaje. Primera, segunda, tercera clase / Entre 10 y 12 años. Los años de aprendizaje. Cuarta, quinta, sexta clase / De 13 a 15 años. La adolescencia y la creatividad pictórica. Séptima, octava, novena clase / 15 años. Período de blanco y negro para los adolescentes. Novena clase / De 16 a 18 años. Las grandes clases, fin del ciclo. Décima, undécima y duodécima clases / Pintura curativa / Bibliografía / Láminas



1ª Edición  
 Formato: 21 x 29 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 78  
 ISBN: 978-84-938065-3-8

## Reinvéntate ¡Ya!

1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 144  
 ISBN: 978-84-94017-63-6



**Fernando Marañón**

### Contenido

Cinco años después... / La historia de Robinson Crusoe / De la sociedad del Supersize a la del Low-Cost / De la caída del Imperio Romano al próximo Imperio Chino / El "Colte pekinés" y el "Calefull" / El síndrome del Tuareg / El Ibex emocional y los altibajos de la autoestima / Recolector de Noes y las oficinas del INEM / De profesión Reinventador / El desconocimiento de las propias fortalezas / Pero no se conquista un 8.000 solamente escalando / Descubre tus hándicaps / ¿Qué es una vaca verde? / ¿Contra quién me enfrento? / ¿Es posible luchar contra uno mismo? / En la oficina también hay depredadores emocionales / ¡Toca reinventarse! / ¿Qué es el método Crusoe? / ¡Estoy aquí y hago esto! / ¡Sé emprendedor...! / La fórmula del éxito / Robinson Crusoe y Viernes / Epílogo de Muriel

## Apología de la indiferencia

Jesús H. Castro

### Contenido

La vera del camino / La pista del porqué de la indiferencia / Sensibilidad socrática en la indiferencia / Las cosas inesperadas / El verdadero sentido y significado del amor / Nuevas palabras representativas de los sentimientos humanos / Los vicios más comunes de los sentimientos humanos / Las virtudes más resaltantes de los sentimientos humanos / La imperfección del hombre / Las triquiñuelas e inconsistencias de la vida / El verdadero significado y sentido de la indiferencia / Los indiferentes y apología de la indiferencia / El estrés y algunas formas de controlarlo

1ª Edición  
Formato: 15,5 x 23 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 172  
ISBN: 978-607-8367-00-1



## El sonreír lo hará longevo

Jesús H. Castro

### Contenido

Preámbulo / La risa y la sonrisa / Anécdotas, cuentos y chistes / A reír se dijo



1ª Edición  
Formato: 15,5 x 23 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 136  
ISBN: 978-607-8367-98-6

## La salud integral

Jesús H. Castro

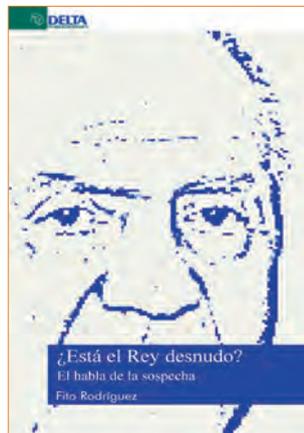
### Contenido

El Estornudo / El Jardín del Edén / La Edad Límite del Hombre / La Salud y la Enfermedad en Tiempos Bíblicos / La Sanidad y la Curación en Tiempos Bíblicos / La Evolución de la Medicina / La Herencia y la Genética / Los grupos Sanguíneos / El Factor Rh y la Alimentación / La Salud Corporal / La Salud Ambiental / La Salud Social y Emocional / La Salud Mental y Espiritual / La Salud Integral

1ª Edición  
Formato: 15,5 x 23 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 136  
ISBN: 978-607-8367-99-3



## ¿Está el rey desnudo? El habla de la sospecha



1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 76  
 ISBN: 978-84-15581-79-6

**Fito Rodríguez**

### Contenido

El desnudo real / ¿Qué es la leyenda urbana? / La oralidad seduce y persuade / El rumor y los relatos orales se quieren creer / La oralidad implica al emisor-transmisor / La oralidad narrativa crea comunidad / El rumor es creído, repetido y apoya estereotipos sociales previos / La leyenda contemporánea es la proyección ampliada de los estereotipos perceptivos de una comunidad / La leyenda urbana da muestra de las situaciones culturales: son analizadores sociales / Desnudando al rey y a su reino / "Txotx: la sidrería" / "Hamaika ikusteko jaiok gara" (hemos nacido para ver once) / Anexo / Referencias bibliográficas

## Un mundo poliédrico

**Andrés Fernández**

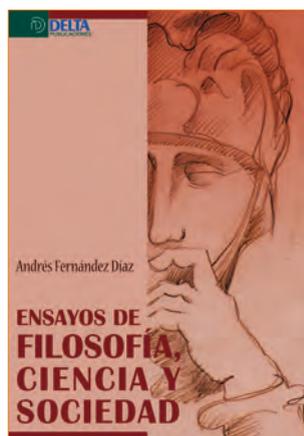
### Contenido

Introducción / Ser y estar / Entropía versus neguentropía / Espacio y tiempo / Astrobiología: entre el origen del universo y el origen de la vida / Determinismo e indeterminismo / Caos y complejidad / Un mundo poliédrico / Hace 407 años / El retorno de la intelectualidad / La recuperación de la ética en la economía a través de la teoría de la justicia una reflexión final bibliografía general / Índice analítico / Índice onomástico



1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 294  
 ISBN: 978-84-92453-02-3

## Ensayos de filosofía, ciencia y sociedad



1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 316  
 ISBN: 978-84-15581-26-0

**Andrés Fernández**

### Contenido

Introducción / Ser y estar / Entropía versus neguentropía / Espacio y tiempo / Astrobiología: entre el origen del universo y el origen de la vida / Determinismo e indeterminismo. Caos y complejidad / Un mundo poliédrico / Hace 407 años / El retorno de la intelectualidad / La recuperación de la ética en la economía a través de la teoría de la justicia / Una reflexión final / Ciencia y Dios / Bibliografía general / Índice de autores / Índice analítico

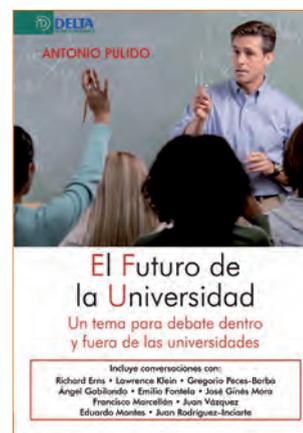
## El futuro de la universidad

Antonio Pulido

### Contenido

PARTE I. Introducción / La Universidad, terreno resbaladizo. PARTE II. El papel crucial de las universidades / Breve referencia histórica para no iniciados / Algunos datos a tener en cuenta / La misión de las universidades / La apuesta por la universidad / La opinión de dos Premios Nobel / La opinión de dos Rectores. PARTE III. Estrategias universitarias de futuro / Razones y motores del cambio / Escenarios de futuro / Pensando estratégicamente / Del pensamiento a la acción / La opinión de dos expertos / La opinión de dos responsables de acciones estratégicas / La opinión de dos empresarios internacionales / Buscando el camino hacia las universidades españolas en el siglo XXI / Las piezas del gran puzzle / Las universidades como instituciones de enseñanza superior / Las universidades como centros de investigación y de apoyo a la sociedad del conocimiento / Gobernanza y financiación / Epílogo: Caminante no hay camino

1ª Edición  
Formato: 17 x 24 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 298  
ISBN: 978-84-92453-68-9



## Ensayo sobre el ensayo La literatura reflexiva como aprendizaje



1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 158  
ISBN: 978-84-15581-79-6

Fito Rodríguez

### Contenido

Introducción (aunque no prólogo) / Didáctica literaria y ensayo / Genética del ensayo: descripción sumaria / El atrevimiento del ensayista / Ingredientes del ensayo / Vías de escritura para trabajar el ensayo / El ejemplo alterado: Joxe Azurmendi / Epílogo / Bibliografía

## Ensaio sobre o ensaio

### A literatura reflexiva como aprendizagem

Fito Rodríguez

### Contenido

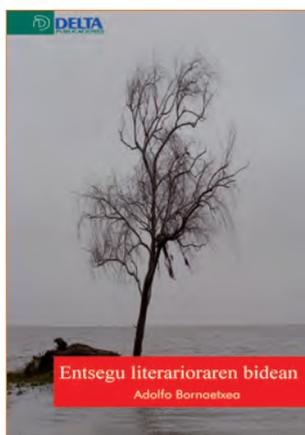
Esta obra constitui uma tentativa de pensar de uma forma normalizada o gênero literário denominado "ensaio" para poder utilizá-lo na educação formal e se há convertido em um texto... e, conseqüentemente, em um ensaio. E foi assim porque diferente do que se pensa, não é necessário conhecer profundamente um determinado tema para escrever um ensaio sobre ele, ao contrário, é o interesse sobre uma questão o que nos incita e nos estimula a buscar informações e opiniões, a ler e a escrever e é o desenvolvimento escrito deste processo o que denominamos de literatura reflexiva e/ou ensaística.

1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 160  
ISBN: 978-84-15581-04-8



## Entsegu literarioaren bidean

1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 188  
ISBN: 978-84-92954-49-0



Fito Rodríguez

### Contenido

Entsegua, literatur eskola arautuan, nola landu eta zertarako argitzea izan da liburu honen xedea. Saiakera den moduan esperientzia pertsonaletatik abiatzen da (literarioak barne...), aipu, erreferentzia, gogoeta eta guzti, zeren eta, aipuetatik (beste testuetatik...) sortu izan da entsegugintza genetikoki eta, bide batez, aipuak sorraraziz garatzen den genero literarioa da saiakera. Baldin eta irakatsi nahi dena saiakera literarioa bada, hura zer den eta harekin ikasgelan zer nolako lan didaktikoa egin beharra dagoen da argitu beharra dagoena. Saiakerari buruzko ikerketa honek, beraz, alde literarioa eduki arren, alde pedagogikoa ere badu, izan, eta, horren ondorioz, entsegua objektu pedagogiko gisa ulertu beharko dugu. Hau da, ikasgelan, helarazten dugun testu tipo edo ikasgaiarekin batera, beste mota bateko metatestuak ari gara lantzen, ezinbestean. Horregatik, saiakeraren irakaskuntzan murgiltzen garenerako aukeratuko ditugun testuez gain, gurekin bat eginik egongo dira (guztiz agerian egon ez arren...), literatur teoriak, hautu didaktikoak eta irakaslearen jarrerak nahiz ahozkotasuna bera. Hori dena izango da saiakera eskolaratzean objektu pedagogiko deituko duguna eta, horretaz, doa, irakurle, testu hau

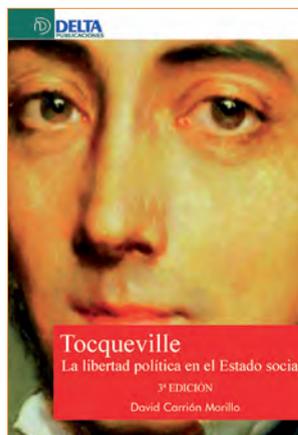
## Tocqueville

### La Libertad Política en el Estado Social

David Carrión

### Contenido

Los dos estados de sociedad: Cambio de Época con la Revolución / De la Desigualdad Aristocrática a la Igualdad Democrática / Ethos Aristocrático y Ethos Democrático. Virtudes del Aristócrata y Virtudes del Burgués / Los Peligros de la Libertad en la Sociedad Democrática



1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 222  
ISBN: 978-84-92954-82-7

## El quinto nivel

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 238  
ISBN: 978-84-93433-30-6



Manuel Alfonseca

### Contenido

¿Qué es el quinto nivel? ¿Qué caminos podría seguir la evolución del hombre y de la vida? ¿Cuál será la próxima etapa previsible? ¿Es deseable alcanzarla? ¿Vamos hacia la pérdida de la individualidad? ¿A qué más tendremos que renunciar? ¿Podremos controlar nuestra evolución? ¿Tenemos derecho a controlarla? Estas son algunas de las preguntas a las que este libro intenta dar respuesta. Los fenómenos que podríamos encontrarnos a lo largo de este proceso no son nuevos, muchos han ocurrido ya. De ahí el nombre de quinto nivel, que implica la existencia de cuatro niveles anteriores. Por eso, hacer predicciones no resulta tan difícil como podría parecer a primera vista. Por otra parte, algunos avances científicos recientes, como la ingeniería genética y las investigaciones sobre la vida artificial, permiten aclarar algunos puntos oscuros e iluminan el camino hacia el futuro de la evolución

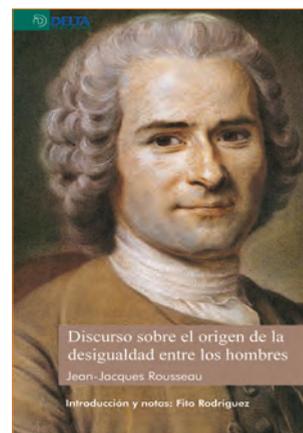
## Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres

J.J. Rousseau (traducido y adaptado por Fito Rodríguez)

### Contenido

Hace ya más de 250 años que comenzó la quema de las obras de J.J. Rousseau en su ciudad natal (el 19 de Junio de 1762) y, desde entonces, tanto racionalistas como fascistas, religiosos o ateos militantes, no han dejado de tener en su punto de mira al escritor ginebrino. Tanto las políticas sociales como las educativas, la concepción moderna de los derechos humanos, la reivindicación de una educación liberadora, los orígenes de la psicología evolutiva "avant la lettre", la dignificación de la oralidad (no olvidemos sus propuestas sobre el origen del lenguaje...), la música moderna (ése fue su oficio y su artículo para la Enciclopedia...), el ensayo literario, la novela, etc... están en deuda con Rousseau y, en definitiva, con este texto, en el que ya se prefiguran sus posteriores aportaciones

1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 158  
ISBN: 978-84-15581-37-6



## Gizakien arteko ezberdintasunaz



1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 98  
ISBN: 978-84-15581-36-9

J.J. Rousseau (adaptado por Fito Rodríguez)

### Contenido

Duela 250 urte paseak hasi ziren Rousseauen liburuak erretzen (1762ko ekainaren 19an, Genevan bertan) eta Rousseau bera orain arte izan da polemika ugarien iturburu. Liburu honetan bi testu aurkituko dituzu, irakurle, Jean-Jaques Rousseauk Manuel Ignazio Altunari bere "Aitorkizunetan" adierazi ziona alde batetik eta "Gizakien arteko ezberdintasunari buruzko azalpena"ren euskarazko bertsioa, bestetik. Ez dira itzulpen kanonikoak jatorrizko testuetatik neronek euskarara ekarritako bertsiotzat moldatuak baizik, baina, edozein modutara ere, Rousseauen pentsamendura hurbiltzeko aukera ematen digutenak. Jean-Jaques Rousseauk erabili omen zuen lehen aldiz "moderno" hitza ("gu modernook" zioen) aurreko tradizioarekin aldarrikatzen zuen pentsamendu etena adierazteko. Honen ekarpenak mendebaldar gogamenaren iraultzan suposatuz jabetzeko gerturatu nahi izan ditut bi testuok

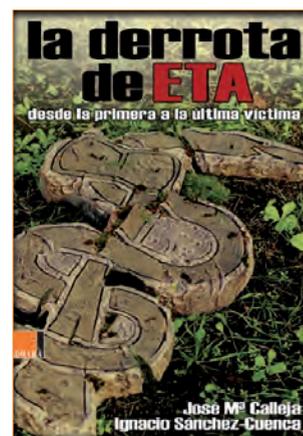
## La derrota de ETA

José María Calleja y Ignacio Sánchez-Cuenca

### Contenido

Policías, guardias civiles, militares / Los coches bomba / La popularidad del asesinato / Controlar la sociedad / Limpieza ideológica / ETA se avergüenza de sus crímenes / Apéndice 1. Las víctimas en cifras / Apéndice 2. La elaboración del listado de víctimas mortales / Bibliografía

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 302  
ISBN: 978-84-93483-85-2



## La violencia machista en el cine

### Materiales para una intervención psico-social



2ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 150  
 ISBN: 978-84-15581-14-7

Trinidad Núñez y Yolanda Troyano

#### Contenido

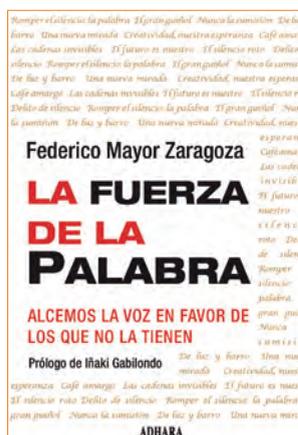
Introducción / El tratamiento de los estereotipos y de la violencia de género en el cine / ¿Una cuestión de derechos humanos o de libertad de creación? / Ideas-clave para la reflexión / Sublimación e ignominia / Violencia explícita y simbólica de género en el cine / Recurrir al cine para pensar sobre la violencia / machista / Cine contra la violencia de género: Experiencias co-educativas / Materiales para profundizar en conceptos, procedimientos y actitudes sobre la violencia machista / Algunas pistas para la intervención / Películas sobre violencia machista en la pareja / Referencias bibliográficas

## La fuerza de la palabra

Federico Mayor

#### Contenido

En esta obra encontraremos una cuidada selección de los pensamientos y reflexiones del autor. Desde 1977 hasta el 2005 podremos contemplar, a través de distintas fuentes, el auténtico universo que origina el pensamiento y la acción de uno de los españoles más brillantes de nuestro tiempo. Una obra imprescindible, necesaria, que nos impulsará a crear la verdadera cultura de paz, luchar contra la violencia, a favor de los derechos humanos, en contra de la miseria y, en resumen, a defender la igualdad y la solidaridad humanas. Nos ayudará a creer en una de las frases más celebres del autor: "otro mundo es posible"



1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 326  
 ISBN: 978-84-93806-58-3

## El Mus

### Escuela de convivencia y función educadora



1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 126  
 ISBN: 978-84-96477-99-5

Pablo A. Carreño y Czestochowa Carreño

#### Contenido

Convivencia y educación en principios del s. XXI / Unidad: contra viento y Marea / Sensatez: Guste o no guste / Fortaleza: Se lleve o no / Apéndice: un Reglamento muy especial

## ● Cartas contestatarias del trabajo

Florencio Pérez Villar

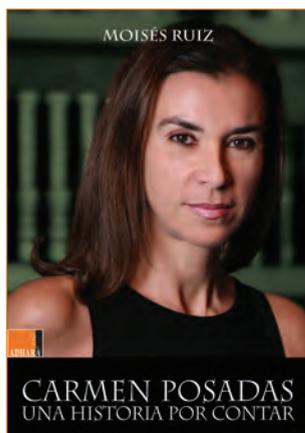
### Contenido

Estas cartas se escribieron para un colectivo determinado y, al circunscribirse, a él podría resultar complicado mentenderlas fuera de este contexto y aún desde éste. Puede que sólo sirvan como mero recordatorio de algunos acontecimientos que en las cartas quedan puntualmente reflejados. Entonces, quizá le convenga al lector fijarse, más que en el caso en sí, en lo que se refiere a lo que se critica o alaba, e intentar entresacar de los textos aquello que le encaje respecto de la intención con la que se hicieron; considero que tal intención queda suficientemente esclarecida. Siempre he sido consciente, por qué no decirlo, de que el acto físico de comunicarme con los "míos" me procuraba también un tufillo de osado, libertino y algo pendenciero, adjetivos estos que hoy no parecen tener mucha aceptación, pero que, en otras edades, eran todo un lujo para quienes se hicieran acreedores a ellos. Tengo que decir, en honor a la verdad, que cada ejercicio lo he llevado a cabo con la libertad que a mí mismo me he dado y me han consentido, y los textos de los argumentos han sido tratados con el celo de corrección que exigían mis sentimientos, que son los que son, sin más ahondamientos psicológicos

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 246  
ISBN: 978-84-93806-54-5



## ● Carmen Posadas Una historia por contar



Moisés Ruiz

### Contenido

La década de los cincuenta, infancia autista / Revoluciones o dictaduras / La popularidad y el amor / La década ominosa / Volver a empezar / En su soledad / Bibliografía

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 210  
ISBN: 978-84-93483-87-7

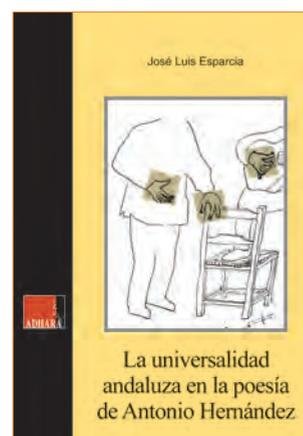
## ● La universalidad andaluza de Antonio Hernández

José Luis Esparcia

### Contenido

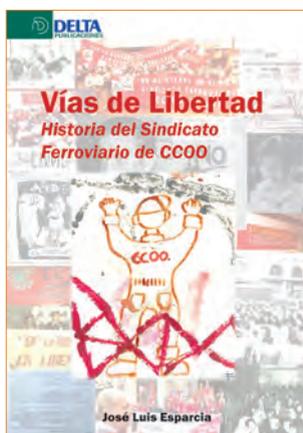
La personalidad poética de Antonio Hernández / La realidad andaluza en la poesía de Antonio Hernández / La universalidad andaluza en la poesía de Antonio Hernández (de Arcos de la Frontera a Nueva York) / Selección de poemas andaluces de Antonio Hernández

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 130  
ISBN: 978-84-16383-28-3



## Vías de Libertad

### Historia del Sindicato Ferroviario de CC.OO.



1ª Edición  
 Formato: 17 x 24 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 266  
 ISBN: 978-84-16383-05-4

José Luis Esparcia

#### Contenido

Introducción / Anhelos de Libertad / Origen del sindicalismo en España / Origen del Sindicalismo Ferroviario en España / Origen de las Comisiones Obreras de Renfe. Primeras asambleas / Militarización / Pleno de Representantes / Oficialización del Sindicato Ferroviario de CC.OO. / CC.OO. y los primeros convenios colectivos en el ferrocarril / CC.OO. y las elecciones sindicales en el ferrocarril / La Mujer en el Sindicato Ferroviario de CC.OO. / I Congreso del Sindicato Ferroviario de CC.OO. / II Congreso y periodo hasta el III Congreso / III Congreso y periodo hasta el IV Congreso / IV Congreso y periodo hasta el V Congreso / V Congreso y periodo hasta el VI Congreso / VI Congreso y periodo hasta el VII Congreso / VII Congreso y periodo hasta el VIII Congreso / VIII Congreso y periodo hasta el IX Congreso / IX Congreso y periodo hasta el X Congreso / X Congreso / De "CARRIL" a "CCOONECTAMOS": Medios de Comunicación / La Represión al Sindicato Ferroviario de CC.OO. / Los Subsectores y otras empresas ferroviarias / La presencia Internacional e Institucional del Sindicato / Bibliografía

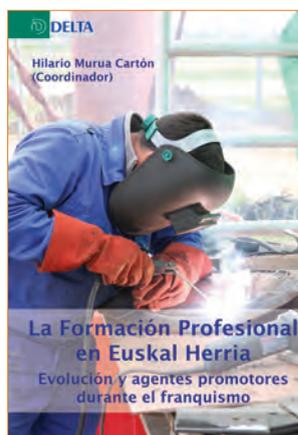
## La Formación Profesional en Euskal Herria

### Evolución y agentes promotores durante el franquismo

Hilario Murua (Coord.)

#### Contenido

Política legislativa sobre la Formación Profesional / Aspectos económicos y demográficos de Euskal Herria durante el franquismo / El Estado y la Organización Sindical como agentes promotores de la Formación Profesional durante el franquismo / La Iglesia como agente promotor de la Formación Profesional durante el franquismo / La Administración Pública como agente promotor de la Formación Profesional en Euskal Herria durante el franquismo / La Empresa como agente promotor de la Formación Profesional en Euskal Herria durante el franquismo



1ª Edición  
 Formato: 17 x 24 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 446  
 ISBN: 978-84-16383-06-1

## Apuntes de cine



1ª Edición  
 Formato: 17 x 24 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 230  
 ISBN: 978-84-16383-08-5

Virginia Guarinos (coord.)

#### Contenido

Primeros pasos hacia el asentamiento del cinematógrafo en Sevilla: de la itinerancia a los locales estables / Algunas claves de la poética de "Los Ilusos" (Jonas Trueba, 2013): en torno al concepto de "entretiempo" / La "imagen resistencia" en la obra documental de Mercedes Álvarez / Lo sagrado y lo inconsciente: "las burguesías de Pasolini y Buñuel" / La España cotidiana de José Corbacho: De "Tapas" a "Pelotas" / Jaime Rosales: trascendiendo la cotidianidad / Nosotras dirigimos, nosotras decidimos. Mujeres cineastas para una transición / Una aproximación a la figura de la bruja en el cine español contemporáneo / Tendencias de la dirección artística en el cine español actual / Consumo y producción cinematográfica en España en el contexto internacional / La española y el videojuego / Revelación de lo "Queer" en el cine español / El cine en Sevilla (y otras diversiones) durante la Guerra Civil. Una visión a través de la publicidad / Las mujeres Almodóvar. Un análisis aproximado de la representación femenina en las películas / Florencio Castelló: un cómico andaluz en el exilio / Razón, locura y lenguaje: el giro metarrealista de Álex de la Iglesia

## Los límites de la gloria

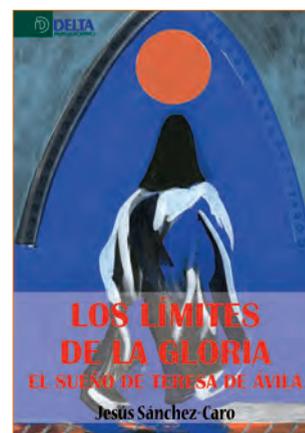
### El sueño de Teresa de Ávila

Jesús Sánchez-Caro

#### Contenido

El autor confiesa que siempre ha tenido in mente la posibilidad de llegar a investigar las visiones de Teresa de Ávila, con el fin de intentar profundizar en su naturaleza. Estima que constituyen uno de los aspectos más enigmáticos y atractivos de sus fenómenos místicos. Recuérdese, por ejemplo, que en alguna de las visiones llega a ver la Humanidad de Cristo y en otras vislumbra el cielo y encuentra allí a sus seres queridos y a otros bienaventurados: trasciende o pasa los límites de lo natural y se asoma por unos instantes al ámbito de lo sobrenatural y de la gloria. Pero ¿cómo se debe o se puede interpretar éstas y otras visiones? ¿Podrían estar causadas por alguna alteración patológica del cerebro o de la mente?, como han afirmado algunos autores, ya que estuvo enferma una gran parte de su vida, y ¿cuál era realmente su "extraña" y dolorosa enfermedad y qué influencia pudo tener sobre ella? Las visiones imaginarias, las que ve con los con "los ojos del alma" o sentidos internos, pueden tener una respuesta y una interpretación aproximada gracias a los conocimientos que sobre la fisiología de la imaginación proporcionan hoy las neurociencias, sobre todo tras la descripción de los llamados "sentidos de la mente". Mucho más enigmáticas se muestran las llamadas visiones intelectuales, extraordinariamente inefables o indescriptibles, en las que afirma tener la certeza de rozar la gloria pero en las que no hay forma o imagen alguna y no se ve nada con los ojos del cuerpo (sentidos externos) ni con los del alma. Lo que resulta claro, aplicando rigurosos criterios científico-médicos al examen de su tan discutida y "maltratada" patografía, es que en ambas visiones se puede demostrar siempre su absoluta normalidad psíquica y su completa capacidad mental. Para intentar acercarnos más profundamente al conocimiento de sus visiones, la perspectiva científica por sí sola se muestra claramente insuficiente. Es necesario utilizar una metodología que permita la interpretación desde una perspectiva más amplia, como la que proporciona la hermenéutica moderna: filosófica, pero también religioso-teológica, histórica, mitológica, simbólica, psicológica, literaria y cultural en general. En su interpretación, el autor analiza determinados textos de la obra mística de la escritora tratando de partir siempre de la pregunta o cuestión más llamativa que le suscita o provoca alguna de sus proposiciones metafóricas: "mas vese como una persona colgada, que no asienta en cosa de la tierra, ni al cielo puede subir", "vile con los ojos del alma", "es luz que no tiene noche", "y como estaba tan espantada de ver tanta majestad en cosa tan baja como mi alma", "parecíame estar metida en el cielo", "casi siempre me parece estoy soñando lo que veo", "miro como desde lo alto, y dáseme ya bien poco de que digan, ni se sepa"...

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 238  
ISBN: 978-84-16383-14-6



## La inteligencia y el saber vivir



1ª Edición  
Formato: 15,5 x 23 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 138  
ISBN: 978-607-8367-96-2

Jesús H. Castro

#### Contenido

Inducción racional / El saber escuchar / El saber hablar / El saber actuar / El saber mirar y sonreír / El saber pensar / La rebeldía / La soberbia / La inteligencia / El saber ser inteligente / Las emociones / El saber decidir y el saber elegir / El sexo y el dinero / El saber vivir

## La ingeniería intelectual

### Construya su propia vida



1ª Edición  
 Formato: 15,5 x 23 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 147  
 ISBN: 978-607-8367-93-1

Jesús H. Castro

#### Contenido

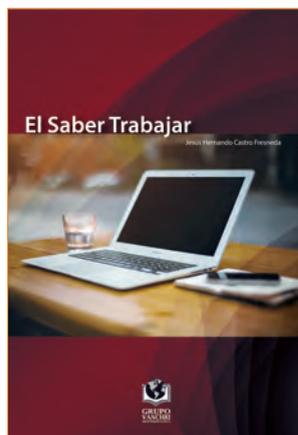
El episodio de la bandera / Al ser humano lo enseñaron a pensar sí o no? / Los cinco sentidos / La memoria y la inteligencia / Para reflexionar y tomar conciencia / Aprender a razonar / ¿Cómo aprender a pensar? / ¿Qué es realmente pensar / Esta obra es una crónica / Genio, ingenio e ingeniería intelectual / La vista y el oído / El carácter y los sentidos en las relaciones de pareja / El sexo y la sexualidad / La manipulación / Las energías / La ingeniería intelectual / La tranquilidad

## El saber trabajar

Jesús H. Castro

#### Contenido

Madurar para aprender a trabajar / Filosofar y psicología / El hombre se conoce por sus respuestas / La diversificación del trabajo / La esclavitud / El trabajo / El tiempo es dinero / Ser obrero o empleado / La política y las influencias / La empresa donde se labore y la disciplina / Tu eres lo que haces / La actitud / El saber trabajar / El trabajo y el talento / El control / La ley de causa y efecto



1ª Edición  
 Formato: 15,5 x 23 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 144  
 ISBN: 978-607-8367-97-9

## Contigo, cebolla

Diana Buraschi

### Contenido

Tres amigos y un clavo que no entró bien / ¡Qué lindo acampar con lluvia! / Quiero un trabajo que consista en pasear / El sospechoso vuelo del cóndor / Un cumpleaños lleno de incidentes / Dónde se empieza por ensillar / Cómo diantre se las arregla / Hablando de pelajes / Lo que la gente no quiere ver / Los colores de un gaucho con la ropa equivocada / ¡Qué herencia! / Un lobuno que fue amado hasta su último aliento / Epílogo y yapa / Glosario y explicaciones

1ª Edición  
Formato: 17 x 24 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 338  
ISBN: 978-98-72877-60-6



## Crónicas de un viaje y otros relatos



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 176  
ISBN: 978-84-934838-6-9

Armando López

### Contenido

La burguesía, la clase obrera y el mundo rural son temas prioritarios de la narrativa social, algo en que Armando López Salinas es experto reconocido. Esta recopilación de cuentos, alguno inédito por actuación de la censura franquista, nos ofrece el testimonio de algo que la macroeconomía parece haber depurado de la mente de muchas personas: el sufrimiento de la huida, del obligado exilio económico, buscando fuentes de ingreso fuera de España. Los emigrantes de maleta dura, tortilla fría y hambre. Los seres humanos con su dignidad a cuestas, buscando el sustento que su país les negaba. Esto, además del sufrimiento en el interior de una España como configuración del poder franquista, es el "leit motiv" de gran parte de la obra de Armando López Salinas. Censurados algunos de ellos en su momento, estos cuentos ven la luz ahora con vocación de verdad, la verdad de aquella España que trataron de ocultar en su momento

## Una especie de lágrima (y otros cuentos recuperados)

Eduardo Tijeras

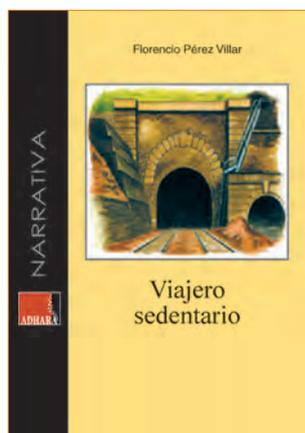
### Contenido

Una especie de lágrima concita cuentos de diverso enfoque, pero con el mensaje común de que la libertad puede estar a un paso que hay que dar. En general son cuentos de estilo sobrio cuyos personajes y atmósferas se debaten en medio de la escasa libertad de expresión de la época, entre la rutina, la asordinada protesta social, el ansia evasiva y el castigo que casi siempre supone la feroz sutileza esquizoide y disociativa e la condición humana y que ella misma ignora, por lo que pueden considerarse de actualidad permanente. He aquí un gran valor de la narrativa de Tijeras: situaciones trasladadas por el tiempo, pero conservadas por la condición humana y vistas de modo tan real por el autor

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 168  
ISBN: 978-84-936015-4-6



## Viajero sedentario



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 190  
ISBN: 978-84-93601-58-4

**Florencio Pérez Villar**

### Contenido

El autor en esta obra trata las cuartillas y la pluma con un respeto infrecuente. Busca las palabras precisas, el detalle minucioso, con la admiración que profesa a la literatura y el ensayo. Es la ingenua y sincera actitud de quien sabe que la posibilidad de publicar un texto le adentra en territorios sagrados. Este conjunto de relatos en los que, ciertamente, aparecen muchos retazos autobiográficos, nacen fruto del otorgamiento a la imaginación de un elevado poder que fuese capaz de cubrir su necesidad de tener una vida como la de los otros...

## Los primeros días del invierno

**Moisés Ruiz**

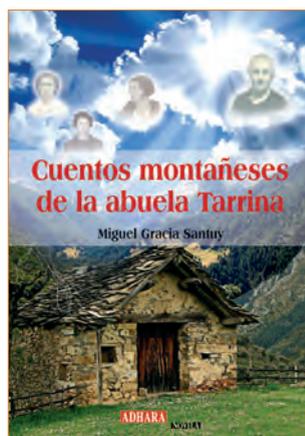
### Contenido

Los primeros días del invierno enmarcan el inicio de la gran decisión en la vida de Alejandro Larrea. Él es un hombre que tras llegar a lo más alto de su profesión en un importante grupo empresarial, se encuentra ante el inmenso vacío en que se ha convertido su vida y decide llenarlo de simplicidad, sentido común y verdad queriendo hacer partícipe en este proceso a su esposa Claudia. Pero, algo ocurre que le hace cambiar de dirección, regresando a su pueblo para así recuperar el sentido a su vida y marchar, posteriormente, a Nueva York. Esta es una novela de ida y vuelta, una historia basada en el amor y la amistad



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 176  
ISBN: 978-84-938065-2-1

## Los cuentos montañoses de la abuela Tarrina



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 330  
ISBN: 978-84-16383-63-4

**Miguel Gracia**

### Contenido

Doña Elisa y el cura fantasma / La viejuca de Ongayo / Las brujas en la luna llena / La abuela en el reino del dios germánico Odín / La historia de Bella y el unicornio / La borrachera de la Benita / El día de los pollos / La resurrección de la abuela / La Benita en el convento / La bella durmiente y la María / El adiós de la señora María / Los olores de la Benita / La navidad de Benita y su pollino / La matanza del cerdo en San Martín / El sueño de la abuela con los Elfos / Las aventuras del señor Roque / El espectro de la novicia Cecilia / El belén / El día de Navidad / La confesión de la abuela / Los maquis / Los sueños, sueños son / La Tarrina y la Candelaria / La Tiburcia y la sierra de Aitana / El difunto y los carnavales / La muerte en el convento / Don Antonio, el maestro / John el irlandés y sus fantasmas / Xana, Guisita o la santa compañía y la lavandera / Perlita y los seres fantásticos de Asturias / La Eulalia y los regalos del día de San Valentín / El dolor de un padre por la pérdida de una hija / El día de las tinieblas de la mente / La procesión del mes de mayo / El sacamantecas / Ainsa (I) / Ainsa (II) y las noches de boda en el Pirineo / La muchacha de negro / Los vampiros / La Cuaresma y el amor / La Tarrina y Toda Aznar, reina de Navarra / La llegada al pueblo del nuevo maestro / La muerte de don Pedro de Sipan

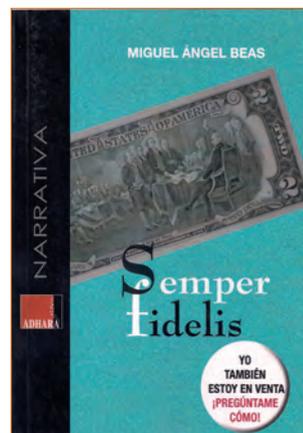
## Semper fidelis

Miguel Ángel Beas

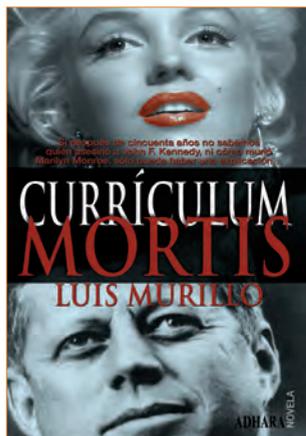
### Contenido

En *Semper Fidelis*, una obra con claros tintes de novela negra y de una narrativa cinematográfica muy ágil y de acción trepidante, parece cuestionarse permanentemente el valor de la fidelidad. ¿Se puede ser completamente fiel en el amor, a una empresa, a los valores que creemos propios? ¿Somos fieles hasta que alguien nos ofrece el precio exacto para quebrantar dicha fidelidad? Mark, es un joven millonario que parece haber conseguido todo en la vida ofrece y demanda fidelidad a su equipo, a sus amigos, a su amante. Es el arquetipo del hombre feliz. Cumple hoy 40 años junto a esas personas que darían su vida por él. Aunque, en realidad, Mark acaba de darse cuenta que alguien acaba de asesinarlo

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 260  
ISBN: 978-84-938065-6-9



## Currículum mortis



1ª Edición  
Formato: 15,3 x 23,5 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 486  
ISBN: 978-84-938065-5-2

Luis Murillo

### Contenido

Dan Foster vuelve a escena tras haberse infiltrado en el Vaticano para escribir *LA PÚRPURA NEGRA*. Mientras se encuentra en Estados Unidos documentándose para un libro sobre el fenómeno de los "asesinatos múltiples", desaparece en Nueva York la doctora Serra, sobrina de Lola Portal, la directora de su editorial.

Foster empieza a buscar a la joven y le suceden una serie de extraños acontecimientos que le llevan a una efervescente sospecha: detrás de dicha desaparición existe una historia mucho más apasionante que la de los "asesinatos múltiples".

Se centra por completo en esta nueva investigación y pronto descubre una increíble cadena de crímenes cuyas víctimas tienen relación con el asesinato del presidente Kennedy, o bien con el fallecimiento de la actriz Marilyn Monroe.

Pero...

-¿Qué sabían las víctimas de dichas muertes para ser asesinadas medio siglo después de aquellos luctuosos sucesos...?

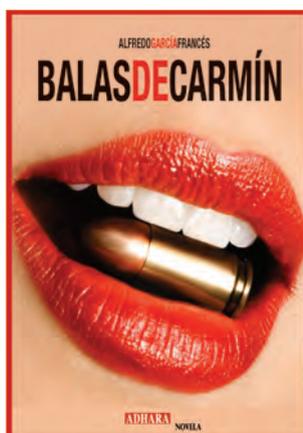
-¿Qué ocurrió de verdad en Los Ángeles la noche del 4 al 5 de agosto de 1962...?

-¿Y en Dallas la mañana del 22 de noviembre de 1963...?

Tras sortear numerosos peligros, Dan Foster logra esclarecer lo que, a lo largo de cincuenta años, no habían conseguido descubrir varios centenares de investigadores: tanto policías y detectives privados, como escritores, historiadores y periodistas.

*CURRÍCULUM MORTIS*... la historia más audaz jamás imaginada

## Balas de carmín



2ª Edición  
 Formato: 15,3 x 23,5 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: n.d.  
 ISBN: 978-84-16383-33-7

**Alfredo García**

### Contenido

BALAS DE CARMÍN narra la historia de una mujer y su lucha contra el destino. Es una novela de amor. De amor entre mujeres. De amor, entre mujeres, inmersas en un mundo de violencia que amenaza con devorarlas. De la mano de Lany, su protagonista, recorremos el escalofriante mundo de la guerrilla colombiana, el letal entorno de los duros de la cocaína y el alma de una sicaria sin remordimientos que, matado el primer hombre, descubre que es fácil seguir asesinando si le pagan por hacerlo. Lany, es lesbiana y no lo ocultará. Sexo que salpica al lector en cada encuentro y amores eternos, mientras duran, entre mujeres ardientes. Una novela de acción trepidante, violencia infinita, sexo a raudales y amores trágicos, pero, también, un grito de atención contra el narcotráfico, el terrorismo, contra la violencia doméstica y a favor de la libertad sexual.

## La ventana de Casandra

**Fito Rodríguez**

### Contenido

La ventana de Casandra es la conversación entre Casandra y Apo a raíz de un acontecimiento intempestivo: mientras viajaban rumbo a Islamabad desde París, su avión se posa en Roma y las autoridades obligan a los pasajeros a una larga espera sin aparente justificación. Nuestros personajes, ambos vascos, se encontrarán así dentro del aparato, rodeados de musulmanes y sin poder levantarse de sus asientos ni salir del avión. Tratando de afrontar el agobio y las sospechas fruto de ese encierro, Casandra entablará con su compañero de viaje un diálogo con el que matar el tiempo, el miedo, el aburrimiento y la ansiedad. De este modo, relatando algunas de las películas que han visto y exponiéndose las sensaciones mutuamente experimentadas, ambos amigos acabarán filosofando...

Fito Rodríguez consigue demostrar que una conversación entre amigos también crea y se nutre de filosofía. Casandra y Apo se sirven sobre todo del cine para poner en tela de juicio el pensamiento occidental. Así, contándose el argumento de varias películas, reflexionan en torno a sus significados y, a partir de ahí, sacan a relucir otros temas, todos ellos relacionados con el modelo social dominante. Pero, el poner el tema del cine encima de la mesa conllevará inevitablemente el hablar, asimismo, de otros medios de expresión cultural, y muy particularmente de la Literatura. Este es, pues, un libro para adquirir conciencia de la dimensión plural y mediatizada de nuestro conocimiento



1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 192  
 ISBN: 978-84-939096-6-6

## La noche de los gitanos

Alfredo García

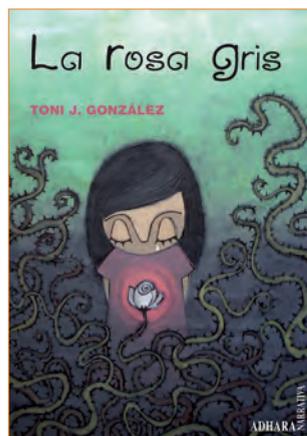
### Contenido

En la madrugada del 1 de agosto de 1944 murieron incinerados en el campo de Auschwitz cuatro mil gitanos. Aquel crimen pasó a la Historia como "Zigeuner-nacht", la Noche de los Gitanos. Los protagonistas se verán involucrados en un golpe de Estado para derribar la democracia en España y reemplazarla por una monarquía títere a las órdenes de los militares, con un rey sin atribuciones y dispuesto a abdicar en su hijo. Cada uno de los tres personajes, Tano, el Gitano, un paria social superviviente de Auschwitz, África, una ascendente espía del CNI y, Paco Escorpión Dávila, un antiguo campeón de boxeo afectado de Alzheimer, narran su parte de la historia en la que se mezclan espías, falsos etarras, islamistas magrebíes y un grupo de golpistas decididos a cambiar violentamente la historia de España. Desamor, amistad, traición, muerte, locura, sexo, crueldad y sacrificio acompañan a los tres protagonistas en su carrera hacia su inevitable destrucción. Tan solo la astucia salvará al más humano de ellos. Además de un thriller negrísimo sobre un escenario histórico que muchos analistas políticos consideran posible, La Noche de los Gitanos, es una novela de gran actualidad política sobre el terrorismo vasco en España y el islamista en el Magreb

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 218  
ISBN: 978-84-939096-1-1



## La rosa gris



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 178  
ISBN: 978-84-939096-0-4

Toni J. González

### Contenido

Me pregunto qué habrá más allá de las rosáceas nubes del atardecer... Un paseo por la vida con el anhelo de encontrar la esperanza. Me gustaría llevarte al mundo de los sentimientos. Me gustaría acompañarte en un viaje hacia el corazón sin billete de vuelta. Me gustaría robarte una lágrima y no devolvértela. Me gustaría acariciarte el alma y dejarte sin respiración. Me gustaría susurrarte como el viento y mostrarte como la vida gira. Me gustaría revelarte la dura realidad de una niña y decirte que es mentira. Me gustaría contarte una historia que te haga sentir afortunado. Pero, sobre todo,... me gustaría decirte que todo es inventado... ("La rosa gris", historia basada en hechos reales)

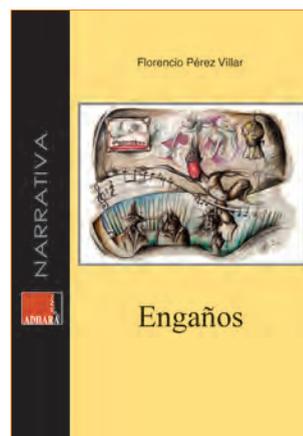
## Engaños

Florencio Pérez Villar

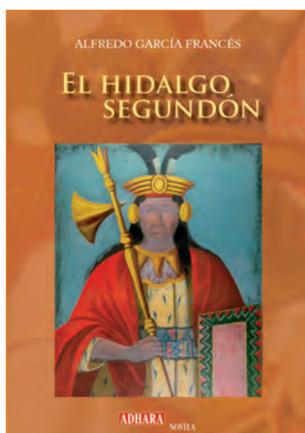
### Contenido

Dar a la mentira apariencia de verdad o inducir a otro a creer y tener por cierto lo que no es suele ser la forma de engaño más común. El engaño es una interesada distorsión de la realidad que, en ocasiones, supone el mal entendimiento de quienes son incapaces de reconocer o comprender hechos cotidianos por desconocimiento de los mismos. Siendo así que el que no sabe es como el que no ve, y como nadie puede tener conocimiento de todo cuanto existe, pues, en definitiva, somos potencialmente proclives al engaño. Estos relatos del libro tienen esa peculiaridad semántica y algunos son más bien paradójicos, pero singulares por lo que tienen de estrambóticos y desenfadados. La sencillez y brevedad de los casos que se cuentan no dejan lugar al ensayo sesudo de las tramas. Más bien están dentro del ocio literario más humilde, cuya prosa se ajusta a cada uno de ellos según criterio de oportunidad temporal o por la contingencia de la propia historia

1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 256  
ISBN: 978-84-940176-2-9



## El hidalgo segundón



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 278  
ISBN: 978-84-939096-2-8

### Alfredo García

#### Contenido

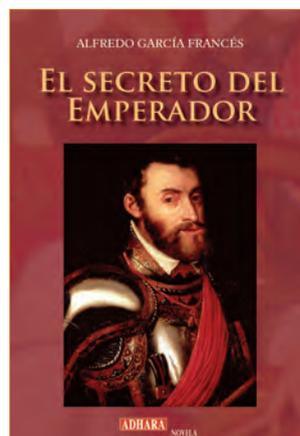
En el primer tercio del siglo XVI, parte hacia las tierras americanas recién descubiertas el joven hidalgo D. Lucas Espinosa de los Monteros, segundo hijo de un capitán retirado, a la búsqueda de fama y riquezas en el Nuevo Mundo. En esta novela histórica, primera obra de la trilogía "El tiempo de las mariposas", se narran las sorprendentes peripecias del hidalgo, desde su descubrimiento de la sexualidad en la persona de una esclava negra, hasta la ejecución de una cruel venganza tras ser desterrado a Guatemala, donde D. Lucas encontrará la protección del lugarteniente de Hernán Cortés, Pedro de Alvarado. Y, en medio, aventuras maríneas, combates y guerras contra los indígenas, la irrupción salvadora de una princesa azteca y de su hermano, la llegada del amor con toda su intensidad y la esperanza de una vida colmada bajo la protección familiar del virrey de facto en Panamá, D. Gaspar de Espinosa, artífice de los planes que llevaron a Pizarro y a Almagro al descubrimiento y conquista del Imperio Inca. Pero el odio de un traficante de esclavos genovés desencadena la persecución y la desgracia del joven hidalgo y de sus compañeros a manos de la Inquisición. Fiel retrato de la sociedad americana del siglo XVI, El hidalgo segundón, primera novela del autor, revela a los lectores el poder narrativo y el lirismo que atesora Alfredo García Francés.

## El secreto del emperador

### Alfredo García Francés

#### Contenido

En esa apasionante Italia de principios del XVI, D. Luis Espinosa de los Monteros, siempre fiel a su Emperador, reparte su vida entre la orgía guerrera y la sexual. Vida espléndida que cambiará radicalmente cuando el propio Carlos V le ordene tomar el rumbo de las Indias en busca de su hermano, hidalgo segundón, D. Lucas Espinosa. Con la agilidad de la vivencia personal, D. Luis nos conduce por una Lombardía assolada por las guerras entre los tercios españoles y las tropas de Francisco I, su peor enemigo. Llegaremos con él a Roma y veremos el saqueo al que fue sometida la ciudad. Otras muchas aventuras mantienen la avidez de su lectura. La vida privada de D. Luis no es menos interesante, pues reparte su ocio entre los brazos de las voluptuosas y sensuales mujeres de esa Roma libertina de la etapa de los Borgia. Y es que este caballero español demuestra una potencia en el sexo sólo comparable a su valor en la lucha. Su devoción al Emperador hace que el mismo Carlos V le confíe una delicadísima misión por la que deberá viajar al Nuevo Mundo, y un secreto personal que sólo deberán conocer él y los hermanos Espinosa de los Monteros, secreto que da nombre a esta segunda novela perteneciente a la trilogía de "El tiempo de las mariposas". Alfredo García Francés demuestra una vez más que son compatibles el lirismo, el cuidado del estilo y la descripción brillante en una novela amena, dinámica y llena de vida



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 272  
ISBN: 978-84-939096-3-5

## Bastardo real

Alfredo García Francés

### Contenido

Otra nueva aventura en la España del emperador Carlos V, se narra en esta nueva entrega de la trilogía "El tiempo de las mariposas", esta vez de la mano de doña Leticia, la voluptuosa amante de don Luis. Pecado, culpa y penitencia abren y cierran esta nueva historia de las extraordinarias andanzas de los hermanos Espinosa de los Monteros. Don Luis retorna a la Sevilla de la Casa de Contratación, de la Hermandad de los Negritos y del olor a jazmín, para desde allí partir a informar de los resultados de la misión encomendada por el propio Emperador que lo había llevado a las Indias, donde don Lucas participa en la conquista del Nuevo Mundo animado por los valores de lealtad a la Corona y a la Iglesia a la vez que viviremos el drama personal de un héroe inundado de dolor hasta la locura, capaz de la mayor generosidad pero de la mayor crueldad con el prójimo. En el vértigo de la vida de don Lucas, el lector lo acompaña en sus viajes, atravesando con él mares, sierras, selvas y manglares, en lo más recóndito de las Indias; cruzamos el límite de la cordura, enfermamos de muerte, violencia, amor y sexo. Y el marco no es otro que el devenir de la España medieval a la renacentista. Se trata, pues, de una novela que trasciende la aventura, cuyo verdadero protagonista es el paso al mundo moderno, la crisis ideológica del hombre nuevo que se sumerge en el Renacimiento, todo ello con el conocimiento profundo de la época y la maestría del lenguaje que nos ofrece esta tercera entrega del autor

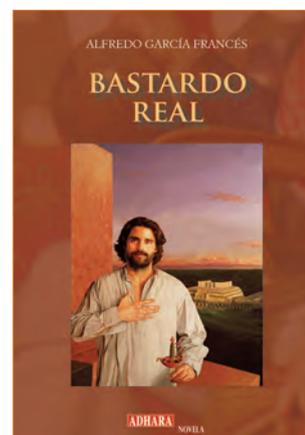
1ª Edición

Formato: 15 x 21 cm

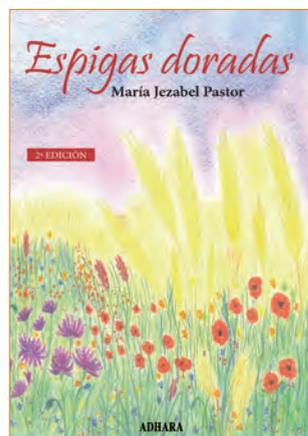
Encuadernación: Rústica

Páginas: 410

ISBN: 978-84-939096-4-2



## Espigas doradas



2ª Edición

Formato: 17 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

Páginas: 240

ISBN: 978-84-949176-8-1

María Jezabel Pastor

### Contenido

Espigas Doradas fue un libro que escribí para que los niños de las primeras clases pudiesen disponer de un material acorde a su edad y a su necesidad anímica. Un libro para leer y también escuchar su lectura de los adultos. A los niños les encanta que les leamos cuentos, sobre todo al ir a dormir. Lo he reescrito, mejorando el contenido y añadiendo ilustraciones, con esa misma intención. Contiene cuentos, poemas, adivinanzas y refranes. Todo ello presentado a través del ritmo de las estaciones. Hay pequeñas historias de animales, que con ternura acercan al niño a cualidades de ese mundo natural. También leyendas de seres que muestran cualidades nobles del ser humano. En algunos cuentos se han creado personajes sacados de diferentes tradiciones culturales, a través de los cuales los niños pueden educarse en el conocimiento y respeto a los valores de dichas tradiciones. En los tiempos de cambios profundos en los que vivimos debemos proteger la infancia. Y proteger la infancia es proteger su inocencia; el mundo de imágenes que alimentan el alma del niño-a y su conexión con la naturaleza. En definitiva cuidar y alimentar el delicado mundo anímico de los pequeños, tan alejado del estrés y materialismo de mundo actual. Los niños son el único futuro, nuestra esperanza y nuestra responsabilidad

## Miami la ciudad de las mentiras verdaderas

### Vol. I. ¿Paraíso... Infierno... o ilusión?



NOVEDAD

1ª Edición  
 Formato: 15,5 x 23 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 232  
 ISBN: 978-607-8367-94-8

Jesús H. Castro

#### Contenido

Estimado lector esta obra te permitirá conocer el verdadero Miami por si te quieres establecer en esa ciudad, todo esto como orientación, si eres turista como precaución, y al inversionista como una importante referencia para que no le ocurra como me sucedió. Y a muchas personas más que llegaron a esta ciudad pensando que realizarían sus sueños y tuvieron que regresar a sus lugares de origen sin haber logrado el famoso sueño americano con una derrota económica y un desgaste mental y moral por lo vivido en esa ciudad.

## Miami la ciudad de las mentiras verdaderas

### Vol. II. ¿Será que la justicia es ciega?

Jesús H. Castro Fresneda

#### Contenido

Esta obra es una crónica de las situaciones que se viven en esta ciudad en donde en muchas personas viven abusos y en donde la aplicación de la justicia no es desarrollada de manera adecuada y principalmente muchos hispanos somos víctimas del abuso.

Este libro es un relato autobiográfico en donde cuento las vicisitudes que suelen suceder allí, es prácticamente una radiografía de lo que ocurre diariamente en esa hermosa ciudad y principalmente de sus moradores y visitantes



NOVEDAD

1ª Edición  
 Formato: 15,5 x 23 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 316  
 ISBN: 978-607-8367-95-5

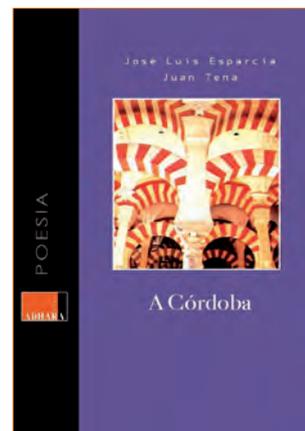
## A Córdoba

José Luis Esparcia y Juan Tena

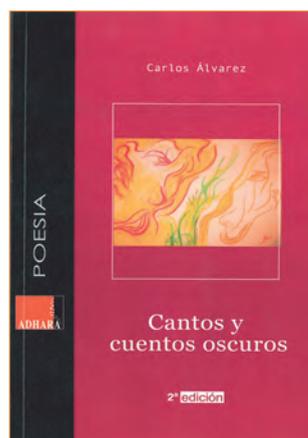
### Contenido

Oponiéndose a este sentimiento negativo, la ciudad surge como un confortador espacio de libertad y refugio. La ciudad será en eterno litigio representación del paraíso y encarnación del pecado. Con ella comienza una nueva mitología, la del hombre deshumanizado, el mito moderno de «la soledad del individuo sumergido en la muchedumbre humana»; turba que lo atosiga y lo conculca, que lo obliga a defender ahora su espacio como antes se protegía de la ira de los dioses. Córdoba en esta obra se vislumbra en los ojos de ambos con una luz intensa, con sus calidoscópicas perspectivas capaces de transfigurar la ausencia en ardor desaforado

1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 88  
ISBN: 978-84-936015-1-5



## Cantos y cuentos oscuros



1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 90  
ISBN: 978-84-936015-2-2

Carlos Álvarez

### Contenido

Este libro, Cantos y cuentos oscuros, que se reedita tras 28 años, es una constatación por sí mismo de la altura poética de su autor. Aunque con la rebeldía interior propia de quien busca su lugar en ciertas luchas necesarias, el libro, como el resto de la obra de Carlos Álvarez, mantiene un tono que aporta gran sobriedad a la propia belleza de unos versos meditados, sacados a la luz de una oscuridad bien conocida por quien, de tanto en tanto, decide y sabe transitarla. Sin duda Cantos y cuentos oscuros es un libro, hoy, tan hermoso como el día de su nacimiento, allá por 1980

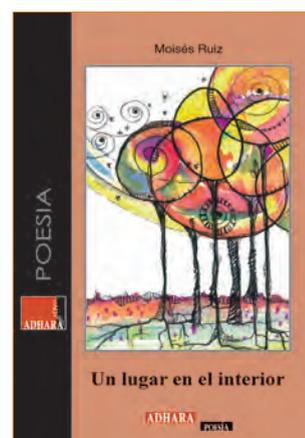
## Un lugar en el interior

Moisés Ruiz

### Contenido

Un lugar en el interior, poesía emocional de impacto. Siente y disfruta cada poema, sumérgete en el mar de emociones que el autor propone. Se trata de un libro transparente, auténtico, donde el verso atrapa al lector, lo envuelve, lo transforma y lo conduce a través de la inspiración interior. Poesía natural, visual, íntima, siempre cerca de la esencia del sentimiento humano

1ª Edición  
Formato: 13 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 88  
ISBN: 978-84-16383-40-5



## Tañido épico a Menorca



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 152  
ISBN: 978-84-938065-0-7

**Francis Pons**

### Contenido

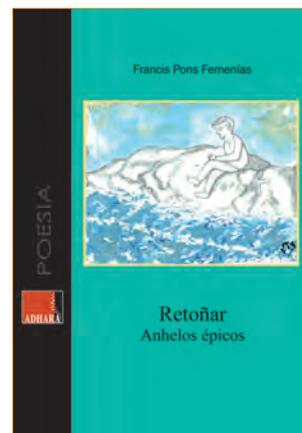
Este libro intenta dar al verso la mayor brevedad sin que el espacio mengüe el sentido a las interpretaciones en sí mismo. Pero sí queda supeditado a la compostura de que todo él, tiene un profundo significado. Menorca es la brevedad por su tamaño; pero sigue siendo una síntesis inacabada, simultaneando con lo universal, endémico y pululado por sí misma. Como descubriréis en la misma intención, mi propósito no ha sido histórico, sino valerme de sus valores autóctonos e idiosincrásicos de esta roqueta en el Mediterráneo hoy llamada Menorca, a la que doy en este libro toda la lírica salida de mi corazón

## Retoñar

**Francis Pons**

### Contenido

Y del pensar –digo–, que en poesía siempre hay un aguardar del devenir a con que hacer la metáfora, diluida en sensibilidad, además, de un no dejar de hacer partícipe tu espíritu del sentir propio de su virtud tácita. Por tanto, a este libro espero haberle dado ese motivo. Y como quien dardea, hecho ya hijo de versos, lo lanzo al duro mundo, manantial vertiginoso del pensamiento; y él sea exaltación de su propia vida. Que sí, en principio, mi entusiasmo literario es tal su distinguo, no falte a su arduo empeño, el de alzar a los cuerpos que en él flotan de voz sincera, y si se deja oír, es porque a esta mezcla poética le he dado todo mi corazón por mutuo afecto



1ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 104  
ISBN: 978-84-938065-1-4

## Laberinto propio de mí



2ª Edición  
Formato: 15 x 21 cm  
Encuadernación: Rústica  
Páginas: 86  
ISBN: 978-84-936015-9-1

**Francis Pons**

### Contenido

Resígnate al sereno miedo del saber. Da llanamente el hecho del movimiento en libertad de sus formas. ¡Tal es su placer! Del cual tu trémula conciencia será quien ponga los límites.

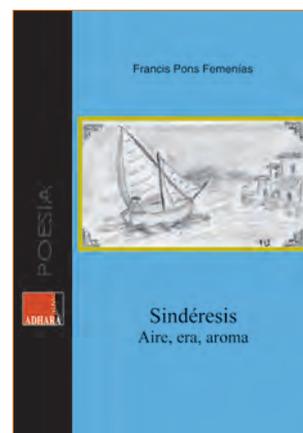
## Sindéresis

Francis Pons

### Contenido

Me tuviera que poner con que se sobrentiende escribir forzado, en falta la adhesión con mi propio pensar. Propiciaría la transfiguración de mis facultades intelectuales y testimoniaría que en mí habría sólo imágenes de la fantasía. Tampoco me doy a las convicciones, las peores enemigas de la verdad. Otra cosa muy distinta, sería fuera la elación con lo extraño y lo admirable; que sí, la imaginación produce

1ª Edición  
 Formato: 15 x 21 cm  
 Encuadernación: Rústica  
 Páginas: 104  
 ISBN: 978-84-938065-7-6



# Índice de títulos

- ¿ESTÁ EL REY DESNUDO? EL HABLA DE LA SOSPECHA (p. 5)  
A CÓRDOBA (p. 22)  
ANTE LA ANGUSTIA, EL MIEDO Y LA DEPRESIÓN (p. 2)  
ANTE LA ANSIEDAD (p. 2)  
APOLOGÍA DE LA INDIFERENCIA (p. 4)  
APUNTES DE CINE (p. 11)  
BALAS DE CARMÍN (p. 17)  
BASTARDO REAL (p. 20)  
CANTOS Y CUENTOS OSCUROS (p. 22)  
CARMEN POSADAS. Una historia por contar (p. 10)  
CARTAS CONTESTATARIAS DEL TRABAJO (p. 10)  
CONTIGO, CEBOLLA (p. 14)  
CRÓNICAS DE UN VIAJE Y OTROS RELATOS (p. 14)  
CURRÍCULUM MORTIS (p. 16)  
DISCURSO SOBRE EL ORIGEN DE LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES (p. 8)  
EL DESARROLLO DE LA PINTURA Y EL DIBUJO EN LAS ESCUELAS STEINER-WALDORF (p. 3)  
EL FUTURO DE LA UNIVERSIDAD (p. 6)  
EL HIDALGO SEGUNDÓN (p. 19)  
EL MUS. Escuela de convivencia y función educadora (p. 9)  
EL QUINTO NIVEL (p. 7)  
EL SABER TRABAJAR (p. 13)  
EL SECRETO DEL EMPERADOR (p. 19)  
EL SONREÍR LO HARÁ LONGEVO (p. 4)  
EL YOGUI (p. 2)  
ENGAÑOS (p. 18)  
ENSAIO SOBRE O ENSAIO. A literatura reflexiva como aprendizagem (p. 6)  
ENSAYO SOBRE EL ENSAYO. La literatura reflexiva como aprendizaje (p. 6)  
ENSAYOS DE FILOSOFÍA, CIENCIA Y SOCIEDAD (p. 5)  
ENTSEGU LITERARIOAREN BIDEAN (p. 7)  
ESPIGAS DORADAS (p. 20)  
GIZAKIEN ARTEKO EZBERDINTASUNAZ (p. 8)  
LA DERROTA DE ETA (p. 8)  
LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EUSKAL HERRIA. Evolución y agentes promotores durante el franquismo (p. 11)  
LA FUERZA DE LA PALABRA (p. 9)  
LA INGENIERÍA INTELLECTUAL. Construya su propia vida (p. 13)  
LA INTELIGENCIA Y EL SABER VIVIR (p. 12)  
LA NOCHE DE LOS GITANOS (p. 18)  
LA ROSA GRIS (p. 18)  
LA SALUD INTEGRAL (p. 4)  
LA UNIVERSALIDAD ANDALUZA DE ANTONIO HERNÁNDEZ (p. 10)  
LA VENTANA DE CASANDRA (p. 17)  
LA VIOLENCIA MACHISTA EN EL CINE. Materiales para una intervención psico-social (p. 9)  
LABERINTO PROPIO DE MÍ (p. 23)  
LOS CUENTOS MONTAÑESES DE LA ABUELA TARRINA (p. 15)  
LOS LÍMITES DE LA GLORIA. El sueño de Teresa de Ávila (p. 12)  
LOS PRIMEROS DÍAS DEL INVIERNO (p. 15)  
MIAMI LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS VERDADERAS. Vol. I. ¿Paraíso... Infierno... o ilusión? (p. 21)  
MIAMI LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS VERDADERAS. Vol. II. ¿Será que la justicia es ciega? (p. 21)  
PSICO-YOGA (p. 3)  
REINVÉNTATE ¡YA! (p. 3)  
RETOÑAR (p. 23)  
SEMPER FIDELIS (p. 16)  
SINDÉRESIS (p. 24)  
TAÑIDO ÉPICO A MENORCA (p. 23)  
TOCQUEVILLE. La Libertad Política en el Estado Social (p. 7)  
UN LUGAR EN EL INTERIOR (p. 22)  
UN MUNDO POLIÉDRICO (p. 5)  
UNA ESPECIE DE LÁGRIMA (Y OTROS CUENTOS RECUPERADOS) (p. 14)  
VIAJERO SEDENTARIO (p. 15)  
VÍAS DE LIBERTAD. Historia del Sindicato Ferroviario de CC.OO. (p. 11)

# Book(e)cloud

**Bookecloud** es la plataforma editorial digital de Ediberun que ofrece toda su oferta bibliográfica dirigida a la universidad, a la empresa, a entidades y organismos públicos y privados, a profesionales y a clientes particulares. La tecnología “cloud” hace que nuestras obras sean accesibles desde cualquier lugar y dispositivo conectado a Internet, garantizando la máxima seguridad de los contenidos.



 **Ediberun**  
EDITORES IBEROAMERICANOS UNIDOS



# Ediberun

EDITORES IBEROAMERICANOS UNIDOS

[www.ediberun.com](http://www.ediberun.com)

## ALIANZA EDITORIAL INTEGRADA POR:

### ESPAÑA



Plaza Pío XII, 1  
CP 03012 Alicante

Móvil +34 675 95 08 86  
[fernando.delta@ediberun.com](mailto:fernando.delta@ediberun.com)  
[editor@deltapublicaciones.com](mailto:editor@deltapublicaciones.com)

### MÉXICO



Trovador, 55  
Frac. Colinas del Sur  
CP 01430 México, D.F.

Móvil +52 55 56 43 55 91  
[rogelio.vanchri@ediberun.com](mailto:rogelio.vanchri@ediberun.com)  
[grupovanchri@prodigy.net.mx](mailto:grupovanchri@prodigy.net.mx)

### ARGENTINA



David Luque 560, Local 10 -  
Paseo General Paz  
CP 5000 Córdoba

Móvil +54 9 351 2496511  
[guillermo.libryco@ediberun.com](mailto:guillermo.libryco@ediberun.com)  
[guillermo.dominguez@libryco.com](mailto:guillermo.dominguez@libryco.com)